



**Guía de Lengua y Literatura N°10**  
**3° medio**  
**Unidad 2: El viaje y el héroe**

Estimado apoderado y estudiante:

Envío a ustedes objetivos y contenidos que se trabajarán durante esta suspensión de clases, semana del 30 de julio, así como también las orientaciones para ejecutar las actividades en Lengua y Literatura en 3° medio:

**Objetivo:**

I. Leer un texto literario para analizarlo según el modelo de la narración.

**Instrucciones:**

- Lee atentamente los textos.
- Reflexiona sobre las temática propuesta.
- **Copia en tu cuaderno** la materia, las preguntas y respuestas de esta guía.
- La **fecha de entrega** de esta y de las guías anteriores es el 03 de julio a través del correo del profesor.
- El formato de entrega será una **fotografía**, de la guía realizada en el cuaderno, con luz, clara, no borrosa. Además debes escribir en el mail el **nombre del alumno y el curso**.
- Si tienes alguna duda, comunícate con el docente, entre las 8 de la mañana a las 6 de la tarde, en el siguiente correo: [cristianmezavega@gmail.com](mailto:cristianmezavega@gmail.com)

- A partir de la lectura domiciliaria, completa el modelo de Adam:

**Las obras teatrales de Juan Radrigán**



Hablan de la marginalidad social, asociadas al contexto político, económico y cultural de la dictadura militar chilena. La crítica especializada ha comparado la obra de Radrigán con la dramaturgia de Samuel Beckett y Arthur Miller y, en el plano nacional, con el teatro social de Antonio Acevedo Hernández y de Isidora Aguirre; debido a la selección de sus personajes -subproletarios, vagabundos, prostitutas, entre otros- y su atmósfera existencial que evidencia el destino trágico del ser humano y su desesperanza.

**El loco y la triste**  
Juan Radrigán

VOZ Huinca : ... Después que nos quedamos tiesos, o sea después que la gente dice que nos morimos, despertamos en la mitad de la noche y la mitad de la tarde.

VOZ Eva : Chis, ¿Cómo es eso?

VOZ Huinca : No te pongai complicá po, si allá no es como aquí. La mitad de la noche y la mitad de la tarde, te da un color así como cuando el sol se mete por entre medio de los troncos y de las ramas de los árboles y alumbra el camino. Todo está callado y tibiecito, no se ve a nadie, ni se siente nada. Pero no te da miedo, porque es como si por fin hubierai llegado a una parte que empezaste a buscar desde el día en que naciste.

Fuente: <http://www.memoriachilena.gob.cl/602/w3-article-3492.html>  
[http://liceonapolitano.cl/libros/el\\_loco\\_y\\_la\\_triste\\_juanradrigan.pdf](http://liceonapolitano.cl/libros/el_loco_y_la_triste_juanradrigan.pdf)

- A medida que vayas leyendo la obra, crea tu propio resumen de El loco y la triste:

- Título y autor de la obra:
- Resumen:
- Situación Inicial (lugar, tiempo, circunstancias):
- Complicación:
- Acción (reacción):
- Resolución (nuevo elemento):
- Evaluación (final):
- Moraleja:

- Para finalizar:

#### **Ticket de salida**



1. ¿Qué importancia tiene el teatro de Radrigán para nuestro país?
2. ¿Cuál es la problemática de esta obra?
3. ¿Qué elementos del texto anterior llaman tu atención?